

KİRALIK DEPO

Eda Şarman: Önce İyice Çalkalayınız

01/03/22 - 26/03/22

Kiralik Depo Eda Şarman'ın "Önce İyice Çalkalayınız" isimli kişisel sergisini sunmaktan mutluluk duyar.

Önce İyice Çalkalayınız Boğaz'da bir motor yolculuğunu mekan olarak inceleyen bir görüntü ve bir dinleti cihazından oluşur (Yuvarlak bir dünyada düz bir ufuk görmek, ve Muhabbet başlıklı). Oltaya takılmış bir çay tepsi, hayalet çarklar ve dolanmış kablolardan oluşan cihaz sürekli hareket halinde, tükenmez bir çaba içerisindedir.

Eda mimari, fenomenoloji ve "tentacular thinking" üzerine yoğunlaşan pratiğiyle, mekanları birer organizma olarak algılamayı önerir. Mekan, birbirimize bağlı ve bağımlı hayatlarımızın var olduğu zemin olarak Eda'nın işlerinin temelini oluşturur.

Shake Well Beforehand examines a motor journey on the Bosphorus through a visual and an auditory device: an assemblage of phantom wheels, tangled cables, and a tea tray attached to a fishing line. These devices (titled How to See a Flat Horizon on a Round World, and Chit-Chat), are constantly in motion in an inexhaustible endeavor.

Eda's practice develops upon the intersection of architecture, phenomenology, and tentacular thinking, proposing a transformation in our perception of place as an active, fleshy organism. Place — the ground on which our interconnected↔interdependent life is based — serves as the foundation of her works.

Cihangir Mahallesi, Oba Sokak 7A, Beyoğlu, İstanbul
@kiralik_depo
kiralikdepogaleri.com